

Catalogue



- ▶ Première guerre mondiale page 3.
- ▶ Deuxième guerre mondiale page 11.
- ▶ Histoire de l'Europe médiane page 17.
- ▶ Histoire du continent asiatique page 21.
- ▶ Collection « Dialogue » page 25.
- ▶ Mémoire et Patrimoine page 31.
- ▶ Géographie page 35.

- ▶ Bon de commande page 39.

Qui

sommes

nous ?

La ligne éditoriale des éditions Codex est principalement vouée à la publication de livres d'histoire contemporaine (XIX^e et XX^e siècles). Néanmoins, par souci d'interdisciplinarité, nous serons amenés à nous intéresser également à la géographie ou encore aux sciences politiques.

Animées par une équipe d'historiens formés à l'Université, les Éditions Codex veulent avant tout être un outil au service de la recherche. Elles publient donc des étudiants de troisième cycle, des doctorants, des docteurs ou encore des enseignants-chercheurs qui, malgré la haute tenue de leurs travaux, peinent à trouver un éditeur.

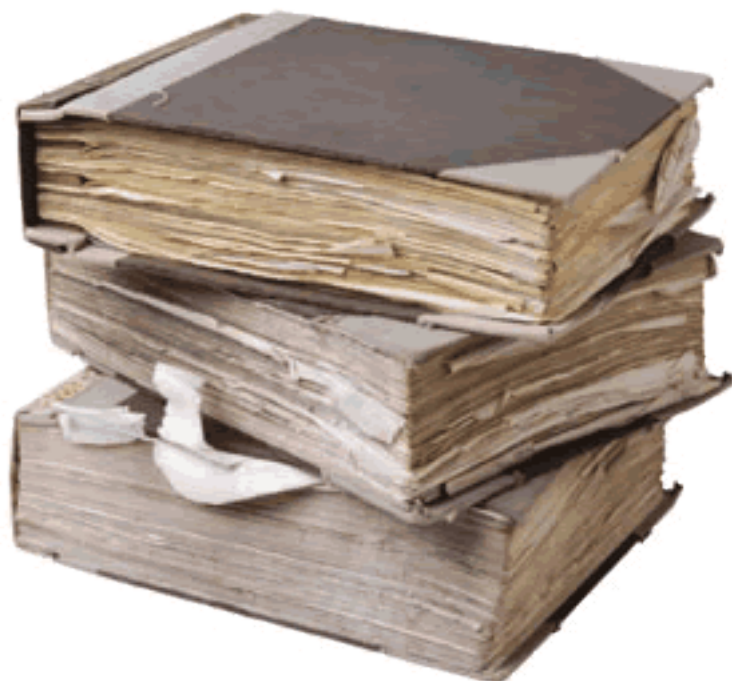
Pour autant, les éditions Codex ne souffrent aucune exclusive et l'une de nos ambitions est de rapprocher ces deux mondes qui trop souvent s'ignorent : celui des études académiques, de la sphère universitaire, et celui du grand public amateur d'histoire, friand d'une littérature de vulgarisation.

Retrouvez-nous en ligne !

 www.editions-codex.fr

 www.facebook.com/EditionsCodex

 contact@editions-codex.fr





[Première guerre mondiale]

Combattre et informer

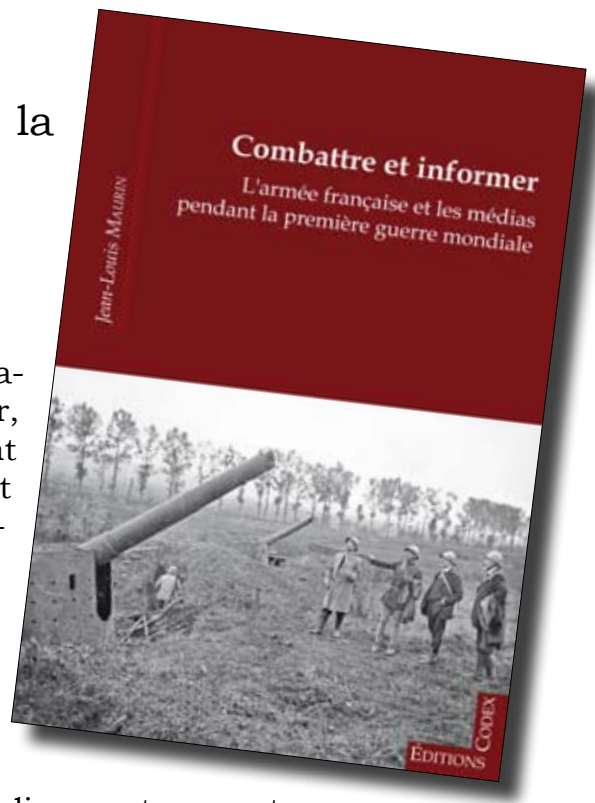
L'armée française et les médias pendant la première guerre mondiale

Jean-Louis Maurin

En France comme dans les autres grandes démocraties, l'armée et les médias, s'ils ne sont pas le pouvoir, n'en constituent pas moins deux pouvoirs, qui occupent une place plus ou moins importante selon les pays et les circonstances. Aussi, les relations armée-médias revêtent-elles un caractère particulier, voire une importance particulière, spécialement en temps de crise et de guerre.

Dans cet ouvrage très documenté, Jean-Louis Maurin dévoile ce que furent les relations entre l'armée française – et plus précisément l'autorité militaire – et les médias pendant la première guerre mondiale. Il explique notamment comment le haut-commandement « dirigea » la presse pour en faire un instrument de la victoire. D'où l'intérêt de ce livre, désormais incontournable au regard des informations nouvelles qu'il apporte.

Jean-Louis Maurin est docteur en science politique. Il a été pendant dix ans – de 1982 à 1992 – responsable de recherche au Centre d'études et de recherches sur l'armée (CERSA) de l'Université de Toulouse I. Il est aujourd'hui professeur de lycée. Cet ouvrage constitue une version remaniée et abrégée de sa thèse, soutenue en 1992 à l'Université Toulouse I, intitulée Les militaires et l'organisation de leurs relations avec les médias en France.



Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 136 pages.

ISBN : 978-2-918783-00-8

Prix public : 16 €

Thèmes : Histoire – Première guerre mondiale – Médias – Presse – Armée.

Paru en novembre 2009.



Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. Les relations armée-médias tributaires de la censure et des services d'information.
 1. La censure.
 2. Les services d'information.
- II. L'action de l'autorité militaire sur les médias.
 1. L'attitude de l'autorité militaire à l'égard des médias.
 2. Le problème de la direction de la presse.
- III. Les missions de presse.
 1. Joffre et les correspondants de guerre.
 2. De la mise à l'écart des journalistes à la création des missions de presse.
 3. La mise en place des missions de presse.
 4. Le fonctionnement des missions de presse.

Ils en ont parlé...

- Ce qui est, au final, le plus intéressant dans cet ouvrage très bien documenté, réside dans ces balbutiements de liens entre « la grande muette » et le « quatrième pouvoir » [...]. Deux grandes institutions différentes dans leurs conceptions du monde et du devoir s'approchent, se « reniflent », s'approprient pour finalement fixer des règles de compromis qui restent encore, aujourd'hui, à peu près similaires (Mathieu Souyris, *La Cliothèque*, 22 décembre 2009 > <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article2741>).

- Une autre vision sur l'éternel conflit entre la guerre et la nécessité d'informer (*La Dépêche du Midi*, 18 décembre 2009).

- Très bien documenté, ce livre mérite, par sa richesse d'informations sur la période, d'être parcouru pour jeter un regard neuf sur les relations entretenues par l'armée et les médias de 1914 à 1918 (*La Dépêche du Midi*, 1^{er} janvier 2010, édition en ligne).

- Un travail de recherche passionnant, aussi bien pour les journalistes que pour les militaires, et dont les leçons dépassent le cadre restreint de la Grande Guerre (*Armées d'aujourd'hui*, n°347, février 2010).

- À recommander très chaudement aux passionnés de la guerre 1914-18. (*Ligne de Front*, n°24, mai-juin 2010).

Comprendre le monument aux morts

Lieu du souvenir, lieu de mémoire, lieu d'histoire

Franck David

Poser la question de la place du monument aux morts, de sa pertinence dans le paysage des contemporains et du sens qu'il renferme.

Il est là depuis des lustres, scellé dans le présent avec l'assurance de l'éternité. Pourtant quels regards se posent

sur lui ? Les gestes du quotidien le contournent. Muet, invisible, hors d'atteinte, il est né du souvenir pour finir monument de l'oubli. Lieu sacralisé par la mémoire, il cherche sa dimension historique. Le monument aux morts serait-il devenu un « non-lieu », un de ces endroits de l'évitement et du passage fugitif ?

Le moment est venu de lui accorder le statut de monument historique, de le faire entrer dans le patrimoine commun. L'objet de ce livre est de le considérer sans emphase ni tabou, comme trace d'un passé et d'une histoire collective faite de destins individuels. Avec quelques clés il devient possible désormais de rendre audible à nouveau sa dimension symbolique, de redonner vie aux noms qui l'habitent. A un siècle de distance le monument aux morts peut simplement se raconter à quiconque viendra à sa rencontre.

Franck David est agrégé d'histoire-géographie et enseigne dans le secondaire. Installé dans le Gers, historien mâtiné de géographe, la trace du passé dans le présent l'interpelle, tantôt par sa résonance tantôt par son affleurement sourd et invisible. Franck David aime ainsi arpenter les territoires pour en cerner l'histoire, chercher les logiques spatiales avec un regard d'historien, scruter l'œuvre du temps et le travail patient de l'oubli comme facteur d'érosion.

Ouvrage épuisé chez l'éditeur (disponible en librairie)

Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 130 pages.

ISBN : 978-2-918783-05-3

Prix public : 16 €

Thèmes : Histoire – Mémoire – Première guerre mondiale – Armée.

Paru en octobre 2013.



Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. Pourquoi s'intéresser au monument aux morts ?
 1. Un monument historique et un élément du patrimoine
 2. De la micro-histoire
 3. Le souvenir, la mémoire et l'histoire
 4. Un outil didactique
 5. L'affirmation de l'individu
 6. Le monument aux morts est-il réactionnaire ?
- II. Lire, décrypter, entendre le monument aux morts
 1. Situer le monument dans le territoire de la commune
 2. Les pôles funéraires, civiques et religieux
 3. Le site
 4. L'étude géographique du monument
 5. Déchiffrer les symboles et lire la composition
 6. Interpréter les « lettres d'or »
 7. Se documenter sur le coût et le financement
 8. Mesurer le temps de la réalisation, revivre l'inauguration
 9. Monument aux morts ou aux victimes ?
- III. Prolonger l'étude du monument aux morts
 1. Contribuer à l'inventaire
 2. Accéder aux archives
 3. Le monument aux morts pour enseigner
 4. Re-patrimonialiser le monument
 5. Vers un autre 11 novembre
 6. Le monument aux morts de la Grande Guerre ailleurs

Ils en ont parlé...

- A la veille des commémorations du centenaire, voici un petit livre basé sur une expérience personnelle qui peut donner beaucoup de bonnes idées à de très nombreux enseignants. (Rémy Porte, blog *Guerres et conflits*, 9 octobre 2013 > <http://guerres-et-conflits.over-blog.com/exemples-statistiques-et-analyses>).

- L'historien local et le généalogiste trouveront dans cet ouvrage beaucoup de pistes de recherche à creuser, notamment dans le chapitre intitulé « Lire, décrypter, entendre le monument aux morts ». A mon sens, la lecture de ce livre est précieuse en préliminaire d'une étude sur les soldats inscrits sur le monument (Thierry Sabot, *histoire-genealogie.com*, octobre 2013 > <http://www.histoire-genealogie.com/spip.php?article2451>)

- Richement illustré, écrit d'une plume remarquable, tout aussi précise que classique, Comprendre le monument aux morts ouvre certainement une nouvelle perspective pour la vulgarisation de l'histoire, celle des manuels destinés aux professionnels de l'enseignement et de la médiation culturelle. Il s'agit d'une démarche non seulement novatrice mais d'utilité publique (Erwan Le Gall, *En Envoyé*, octobre 2013 > http://enenvoye.fr/eo_actu/livres/comprendre_le_monument_aux%20morts.html).

Une entrée en guerre

Le 47^e régiment d'infanterie de Saint-Malo
au combat (août 1914-juillet 1915)

Erwan Le Gall

La campagne du 47^e régiment d'infanterie de Saint-Malo débute officiellement le 2 août 1914, « premier jour de la mobilisation ». Quelques jours plus tard, dans la nuit du 6 au 7 août 1914, l'unité quitte la Côte d'émeraude, à la rencontre des troupes allemandes. Celle-ci a lieu le 22 août 1914, lors de la bataille de Charleroi, baptême du feu du 47^e régiment d'infanterie. Puis viennent Guise, la Marne, le fort de la Pompelle, la Course à la mer et l'enlisement dans les tranchées d'Artois, jusqu'en juillet 1915.

Pendant ces onze mois, le régiment de Saint-Malo perd des centaines d'hommes, tués, blessés, capturés voire même tout simplement disparus. Pourtant, cette succession de combats ne dit rien de ce qu'est, pour le 47^e régiment d'infanterie, l'entrée en guerre. Rarement étudié pour lui-même, encore moins à l'échelle d'une unité, ce moment particulier mérite néanmoins d'être mis en perspective en ce qu'il permet de comprendre comment, en l'espace de seulement quelques semaines, la société française bascule dans un drame qui ne s'achève qu'au bout de cinquante-deux mois.

Au moment où le monde s'apprête à commémorer la Der des Ders, il est indispensable de se demander ce qu'est une « entrée en guerre ». Rappeler le nom des morts et décrire les batailles ne suffisent pas. Il faut donner du sens à ces drames. C'est précisément ce qu'envisage cet ouvrage en se proposant de mettre en perspective une entrée en guerre, celle du 47^e régiment d'infanterie de Saint-Malo.

Erwan Le Gall est titulaire d'un master 2 consacré à l'entrée en guerre du 47^e RI de Saint-Malo, travail dont est tiré le présent volume. Fondateur du cabinet d'ingénierie mémorielle En Envor, il est l'auteur de nombreux articles et a notamment publié avec Patrick Harismendy Pour une histoire de la France Libre, paru en 2012 aux Presses universitaires de Rennes, et avec Yann Lagadec et Michaël Bourlet Petites patries dans la Grande Guerre, paru en 2013 aux Presses universitaires de Rennes.

Ouvrage épuisé chez l'éditeur (disponible en librairie)

Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 277 pages.

ISBN : 978-2-918783-06-0

Prix public : 29 €

Thèmes : Histoire – Première guerre mondiale – Armée – Bretagne.



9 782918 783060

Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. Qu'est-ce que le 47^e RI ?
 - 1. Les hommes du 47^e RI
 - 2. Le 47^e : une particule élémentaire mais pluricellulaire
 - 3. Le 47^e RI : une unité entraînée
- II. Le 47^e RI dans la guerre
 - 1. Premiers combats : Charleroi puis Guise
 - 2. Septembre 1914
 - 3. Vers le long 1915
- III. Nouvelles perspectives sur une entrée en guerre
 - 1. Les pertes du 47^e RI
 - 2. Une épreuve physique
 - 3. La découverte du feu
 - 4. Une pratique constante ?
 - 5. Les temps de l'entrée en guerre
 - 6. De la contrainte et de l'entrée en guerre



Ce livre a été labellisé par la Mission du Centenaire
www.centenaire.org

Ils en ont parlé...

- Cette monographie rigoureuse d'un régiment particulier apporte une réelle plus-value à notre connaissance des débuts de la Grande Guerre, car l'auteur sait utiliser parallèlement toutes les sources possibles, institutionnelles ou privées, mais aussi de nombreuses autres études ponctuelles ou générales qui aident, au détour d'un paragraphe ou d'un chapitre, à mieux cerner la situation des soldats du 47^e. [...] Extrêmement bien référencé, s'appuyant sur un important corpus d'archives et une bibliographie étendue, ce livre va bien au-delà du seul 47^e RI auquel il est consacré. Il apportera beaucoup à tous ceux qui s'intéressent aussi bien aux monographies et à l'histoire locale qu'aux historiens plus «généralistes» ou qui privilégient des thématiques plus large. Une lecture qui profitera indiscutablement à tous les amateurs de la Grande Guerre (Rémy Porte, *Guerres et Conflits*, 15 avril 2014 > <http://guerres-et-conflits.over-blog.com/2014/04/un-regiment-en-guerre.html>).



[Deuxième guerre mondiale]

La collaboration militaire française dans la Seconde Guerre mondiale

Krisztián Bene

De l'engagement des volontaires français au sein de l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale, on croit généralement tout savoir.

Pourtant, mis à part Pierre Giolitto il y a plus de dix ans maintenant, aucun historien ne s'était intéressé jusqu'à aujourd'hui au phénomène de la collaboration militaire dans son ensemble.

Krisztián Bene nous livre dans ces pages inspirées de sa thèse de doctorat, une synthèse fouillée d'histoire politique et militaire.

À l'aide des archives militaires françaises et allemandes – qui n'avaient, étonnamment, jamais été convoquées auparavant – l'auteur revient avec force détails sur les combats de ces hommes sur le front de l'Est principalement (mais pas seulement) et cela sans jamais rien cacher de la nature de leur engagement et de leurs actes.

Augmenté de nombreuses annexes et d'une quinzaine de cartes, cet ouvrage écrit par la plume d'un historien étranger se veut une contribution à l'histoire de France... dans toute sa complexité.

Krisztián Bene est docteur en histoire. Quadrilingue, francophone, spécialiste de l'histoire militaire de la seconde guerre mondiale, il est actuellement professeur à l'Université de Pécs, en Hongrie.



Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 592 pages.

ISBN : 978-2-918783-03-9

Prix public : 35 €

Thèmes : Histoire militaire – Seconde guerre mondiale – Collaboration – L.V.F. – division « Charlemagne ».

Paru en février 2012.



9 782918 783039

Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. Vers la collaboration militaire.
- II. La collaboration militaire des forces extrémistes.
- III. Les efforts de Vichy pour imposer la collaboration militaire.
- IV. L'armée de la guerre civile : la Milice.
- V. La collaboration militaire en mains allemandes.
- VI. Le destin de la collaboration militaire après guerre.

Ils en ont parlé...

- Apportant les résultats de ses recherches dans les archives militaires allemandes et françaises, et puisant dans une vaste bibliographie [Krisztian Bene] inscrit la collaboration militaire française dans un plan structuré au fil de l'histoire politique de la France occupée. [...] Le travail minutieux de Krisztian Bene aborde de nombreux aspects du sujet traité, comme les motivations, l'origine des recrutements, les atrocités et l'attitude des Français face à un phénomène ultra-minoritaire que les Allemands eux-mêmes considèrent, non sans mépris, davantage comme un symbole que comme une force militaire réelle. [...] Le lecteur non familiarisé avec l'organisation, l'équipement et l'armement militaires dont la description est incontournable dans toute histoire bataille, sera récompensé de ses efforts par les nombreuses citations de témoignages tirés des rapports, des carnets de campagne et des publications mémorielles. S'y ajouteront la richesse des annexes et des illustrations ainsi que l'agrément d'un texte bien écrit. (Julien Papp, *Vingtième Siècle*, 2012/3, n°115, page 196).

- Dans ce livre fort agréable à lire, l'auteur hongrois reprend certaines analyses issues de sa thèse de doctorat, à laquelle il a ici ajouté de nombreuses annexes, des illustrations, un index complet ainsi qu'une quinzaine de cartes. Le résultat est très positif dans la mesure où l'universitaire apporte une contribution de taille à la complexe histoire de France [...]. Krisztian Bene – du fait notamment de ses origines étrangères - a su éviter deux écueils, à savoir une condamnation morale et une admiration béate [...]. Bref, un ouvrage d'excellente facture et sans polémique. (Jean-Paul Fourmont, *La Cliothèque*, 1^{er} mai 2012 > <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article4011>).

La archives de la collaboration militaire française dans la Seconde Guerre mondiale

Krisztián Bene

Krisztián Bene propose dans ce volume un choix de documents relatifs à l'engagement militaire français aux côtés de l'Allemagne lors de la Seconde Guerre mondiale. Glanées tant en France qu'à l'étranger, ces archives viennent utilement compléter l'étude de l'auteur, parue il y a trois ans aux éditions Codex, et intitulée *La collaboration militaire française dans la Seconde Guerre mondiale*.

Tout travail historique s'appuie sur des recherches effectuées au sein des fonds d'archives. C'est bien la compilation puis l'examen critique de la documentation disponible qui permet à l'historien de travailler et, pour finir, d'exposer ses analyses et ses conclusions. Néanmoins, les lecteurs n'ont généralement pas la possibilité de faire la connaissance de ces sources primaires. Elles ne sont effectivement pas reproduites dans les monographies quand bien même les plus sérieuses et les plus rigoureuses d'entre elles présentent leurs sources et en donnent le plus souvent une liste exhaustive.

Considérant que les documents relatifs à la collaboration militaire française sont intrinsèquement intéressants, c'est-à-dire précieux pour eux-mêmes et pour ce qu'ils disent, sans la médiation de l'historien, le présent ouvrage a comme ambition de transmettre au public une partie de la documentation disponible sur cette question. Si les textes rassemblés ici ne constituent naturellement qu'un fragment de l'ensemble des sources disponibles, la sélection qui a été faite doit faire sens et permettre à tout un chacun de mieux appréhender un phénomène longtemps occulté par l'historiographie française..

Krisztián Bene est docteur en histoire. Spécialiste de l'histoire militaire de la Seconde Guerre mondiale, francophone, il est l'auteur de nombreux livres et articles sur le sujet. Il est actuellement professeur et directeur du département de langue et de civilisation françaises de l'Université de Pécs, en Hongrie.

Format : 155 x 240 mm.
Nombre de pages : 346 pages.
ISBN : 978-2-918783-10-7
Prix public : 22 €
Thèmes : Histoire militaire – armée – conflit – Seconde Guerre mondiale – collaboration – France – Allemagne – archives.
Paru en décembre 2015.



Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. La Légion des volontaires français contre le bolchevisme.
- II. La Légion tricolore.
- III. Le Service d'ordre légionnaire et la Milice française.
- IV. La Phalange africaine.
- V. Les unités françaises de la Waffen-SS.

Ils en ont parlé...

À venir...



[Histoire de l'Europe médiane]

Une indépendance contestée

La Lettonie face aux puissances européennes dans l'entre-deux-guerres (1917-1939)

Sophie Vilks-Battaia

La Lettonie, petit État de la Baltique, profite de la révolution bolchevique et de la victoire des alliés en 1918 pour s'émanciper de l'Empire russe. Le 18 novembre 1918, elle gagne son indépendance, après huit siècles de domination.

L'ouverture des archives diplomatiques lettones, en 1991, ainsi que l'analyse des archives diplomatiques françaises, du fonds de la Société des Nations, de nombreux ouvrages et articles ont permis l'étude approfondie de ces années d'indépendance au travers de la politique extérieure lettone entre 1918 et 1939.

Deux grandes époques se dessinent au cours de cette période. La première, de 1918 à 1934, voit la construction de ce jeune État et son apprentissage de la diplomatie grâce à son adhésion à la SDN et l'établissement de relations avec les puissances européennes. Les années 1934 à 1939 sont marquées par la montée en puissance des régimes totalitaires et la difficulté croissante pour la Lettonie de conserver une indépendance chèrement conquise.

Malgré les nombreuses tentatives faites pour trouver des garanties suffisantes de sécurité, que ce soit par la création de l'Entente baltique avec ses voisins estonien et lituanien, ou auprès des Français, des Britanniques et de la SDN, le pays choisit de suivre une politique de neutralité qui ne sera pas étrangère à sa brutale annexion par l'URSS de Staline ; annexion dont les bases sont jetées dès l'automne 1939.

La Lettonie ne retrouvera la liberté qu'en 1991.

Sophie Vilks-Battaia, docteur en histoire contemporaine de l'Université Paris-Sorbonne, est spécialiste des relations internationales et plus particulièrement des États baltes. Enseignant-chercheur à l'Institut catholique de Toulouse, elle enseigne également à l'ISCOM Toulouse.

Format : 155 x 240 mm.

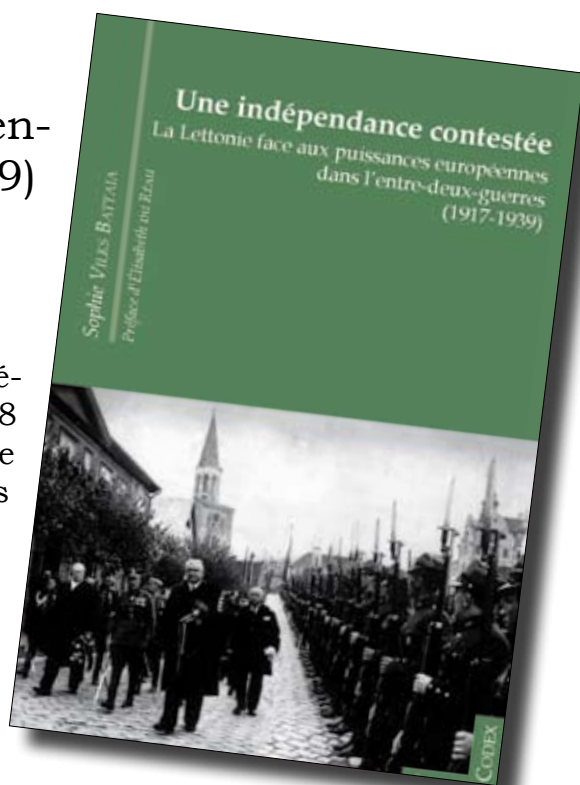
Nombre de pages : 395 pages.

ISBN : 978-2-918783-04-6

Prix public : 38 €

Thèmes : Histoire des relations internationales - Diplomatie - Entre-deux-guerres - Pays baltes - Lettonie.

Paru en février 2012.



9 782918 783046

Pour aller plus loin...

Table des matières

I. Regard sur la Lettonie d'entre-deux guerres.

1. Géographie.
2. Histoire.
3. Économie.
4. Les institutions et les Hommes.

II. La lutte pour l'indépendance, la reconnaissance internationale et la mise sur pied d'une politique extérieure (1917-1934).

1. Les premières batailles diplomatiques pour la reconnaissance de l'indépendance de la Lettonie.
2. La réforme agraire et le problème de l'indemnisation dans les relations extérieures lettones.
3. Alliances et sécurité : la Lettonie face aux différents projets d'unions à l'Est.

III. L'impossible équilibre entre l'Est et l'Ouest (1934-1939).

1. L'Entente baltique ou la difficile alliance de l'Estonie, de la Lettonie et de la Lituanie.
2. Divergences entre les trois états baltes et menaces extérieures.
3. La remise en cause de la SDN, la neutralité et la fin de l'indépendance.

Ils en ont parlé...

- Un livre directement tiré d'un travail universitaire de grande qualité. [...] Un ouvrage en quelque sorte « pionnier » en français qui mérite indiscutablement d'être connu et lu. (Rémy Porte, blog *Guerres et conflits*, 27 février 2013 > <http://guerres-et-conflits.over-blog.com/article-difficultes-baltiques-115310125.html>).

- L'ouvrage de Sophie Wilks est donc extrêmement utile pour le grand public, pour l'historien peu familier de la Lettonie, comme pour le spécialiste qui peut s'appuyer sur cette première synthèse (Julien Gueslin, *Vingtième Siècle*, 2013/4, n°120).



[Histoire du continent asiatique]

Les racines intellectuelles du mouvement d'indépendance de l'Inde 1893-1918

Prithwindra Mukherjee / Préface de J. Attali

L'indépendance de l'Inde, dans l'imaginaire collectif occidental, semble tout devoir à la figure tutélaire de Mohandâs Karamchând Gândhî. Cependant, le mouvement de masse initié par le Mahâtâmâ à partir de 1919 n'est pas né de rien. Pendant très longtemps, en effet, a été omise la période intense et créative qui le précéda. C'est que fondamentalement radical, le programme des révolutionnaires indiens de la fin du XIXe et du début du XXe siècle se trouvait en complète contradiction avec le combat de Gândhî, marqué du sceau de la non-violence.

Dans ce livre très documenté qui constitue sa thèse de doctorat d'État dirigée par Raymond Aron et soutenue sous la présidence d'Emmanuel Le Roy Ladurie en 1986, M. Mukherjee donne à voir les fondements philosophiques, historiques et religieux – intellectuels en somme – du nationalisme indien. De Râmmohun Roy à Sri Aurobindo, en passant par Karl Marx ou Rabindranath Tagore, c'est l'ensemble du corpus idéologique ayant influencé le nationalisme indien qui est analysé par l'auteur ; et ce à la lumière d'une culture et d'une histoire pluriséculaires.

Jusqu'ici largement méconnue, une vue d'ensemble des activités des révolutionnaires en Inde comme celle de leurs réseaux constitués hors du pays (Angleterre, Russie, Allemagne, France, Etats-Unis et plusieurs pays de l'Asie...) est en outre révélée pour la première fois. Afin de déstabiliser le joug anglais, les nationalistes radicaux n'hésitèrent pas, au cours de la première guerre mondiale, à se tourner vers Guillaume II et l'Allemagne qui, poursuivant sa logique d'une stratégie directement liée au Moyen Orient, leur accorda une attention toute particulière.

Appuyé sur de nombreux fonds d'archives encore difficilement accessibles aujourd'hui, sur des papiers personnels inédits ou encore sur des entretiens directs avec les protagonistes du moment, le travail de Prithwindra Mukherjee constitue indéniablement un apport majeur à l'historiographie de l'Inde.

Prithwindra Mukherjee, né à Calcutta en 1936, ancien boursier du gouvernement français et de la Fondation Fulbright, a été chercheur au CNRS (1981-2003). Pluridisciplinaire, multilingue, il a publié plus de soixante livres et de nombreux articles sur différents aspects de la culture indienne. En 1977, il a été l'invité d'honneur de la Historical Records Commission de New Delhi et reçut pour ses travaux les félicitations de M. N. Das et d'Arthur L. Basham. En 2009, il a reçu les insignes de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 473 pages.

ISBN : 978-2-918783-02-2

Prix public : 29 €

Thèmes : Histoire – Nationalisme – Colonisation – Inde – Royaume-Uni.

Paru en octobre 2010.



9 782918 783022

Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. Les débuts du nationalisme indien.
- II. Le penseur en action : Jatindra Nâth Mukherjee et la société bengalie.
- III. Révolutionnaires indiens à l'étranger.
- IV. Les ennemis d'ennemis : la première guerre mondiale.
- V. Les conséquences.

Ce livre a reçu le prix Hirayama 2014 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres

Ils en ont parlé...

- Cet ouvrage est indispensable à celui qui s'intéresse à l'histoire de l'Inde et veut comprendre l'Inde moderne. S'appuyant sur un fond documentaire constitué personnellement à partir d'entretiens et de correspondances pendant de nombreuses années, il est un document irremplaçable pour ceux qui s'intéressent à l'Inde et aux mouvements révolutionnaires. (Bernard Norlain, *Défense Nationale*, n°740, mai 2011 > http://www.defnat.com/site_fr/archives/recensions-detail.php?cidrec=33).

- C'est une révélation. Certainement l'oeuvre la plus marquante de Prithwindra Mukherjee. [...] Un livre à lire d'urgence. (Jean Papin, *FIDHY Infos*, n°57, mai 2011).

- Ce livre plutôt épais et très pointu [...] sera une lecture stimulante pour ceux qui portent un intérêt à la pensée indienne et aux nationalismes du XIXe siècle. L'approche qui consiste à parler de la pensée « radicale » qui a été éclipsée en Occident par le message et la figure de Gândhî, permet de démystifier certains poncifs sur l'accès de l'Inde au swaraj (Vincent Méry, *La Cliothèque*, 29 décembre 2010 > <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article3282>).

- Le livre est un peu ardu certes, mais il est riche en documents et en informations. Il permet de mieux comprendre le rôle et l'action de tous ces intellectuels qui ont préparé les esprits à l'indépendance (*Indiablognote*, 1^{er} novembre 2010 > <http://www.indiablognote.com/article-les-racines-intellectuelles-du-mouvement-d-independance-de-l-inde-1893-1918-59987605.html>).

- Plus de quatre cents pages de haute volée pour explorer les prémices méconnues du mouvement indépendantiste indien, avant que n'intervienne la figure charismatique de la Grande Âme, Gandhi. [...] Et cet ouvrage ouvre donc des portes jusqu'ici insoupçonnées qui ne peuvent que nous permettre d'accéder à cette meilleure connaissance de l'Inde d'hier et d'aujourd'hui. (*Indereunion.net*, 6 novembre 2010 > http://www.indereunion.net/special/actu0108.htm#Un_grand_livre_de_Prithwindra_Mukherjee. Un entretien avec l'auteur, M. Mukherjee, est également consultable sur ce site > <http://www.indereunion.net/actu/pmukherjee/interPMukherjee.htm>).

- Voici un ouvrage passionnant, qui explique le rôle des intellectuels indiens – et plus particulièrement bengali – dans l'accession à l'indépendance de l'Inde. Basée sur de nombreuses sources écrites tirées d'archives accompagnée de nombreuses photos, l'étude met en avant des personnes qui ont été éclipsées par le Mahâtmâ Ghândi et Néhrou. C'est un éclairage nouveau qu'apporte l'auteur, lui-même Bengali, sur le long murissement du mouvement nationaliste. (*Terre d'Asie* > <http://www.terredasie.com/Pages/livres-inde.htm>).



[Collection « Dialogue »]

Entre coopération et antagonismes

Les dimensions des relations franco-hongroises, de l'époque moderne à l'intégration européenne

Krisztián Bene, Ferenc Dávid (dir.)

Collection DIALOGUE, VOLUME N° 1

Depuis l'époque médiévale, les liens franco-hongrois sont une réalité sensible. Longtemps épisodiques, d'abord dynastiques aux XI^e et XII^e siècles, ils deviennent, à partir du XVIII^e siècle et jusqu'à nos jours, à mesure que progressaient les moyens de communication et les échanges, culturels et intellectuels puis politiques et économiques. Parfois conflictuelles, souvent fécondes, les relations franco-hongroises sont multiples, déjà anciennes et marquées par une succession de périodes de bonne entente puis de brouilles, souvent durables.

Sans chercher à surévaluer la réalité historique de l'ampleur des rapports entre la France et la Hongrie, souvent considérés comme limités et marginaux, les études réunies ici ont néanmoins comme ambition de montrer que cet a priori doit être sensiblement révisé, voire dépassé tant la nature des liens noués au cours des siècles entre la France et la Hongrie sont divers et profonds.

Au-delà de cette première rencontre de 2013 centrée sur l'axe franco-hongrois, l'ambition des organisateurs est, chaque année, d'explorer un pan particulier des relations entre la France – plus largement les « mondes francophones » – et l'Europe centrale, orientale et balkanique ; cette Europe parfois qualifiée de « médiane » et qui s'étend des rives de la Baltique à celles de la Méditerranée, entre les espaces germanophone et russe.

La collection « Dialogue », publiée conjointement par l'Université de Pécs et les éditions Codex, a ainsi vocation à accueillir les communications de ces colloques annuels.



Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 166 pages.

ISBN : 978-2-918783-07-7

ISSN : 2274-195X

Prix public : 20 €

Thèmes : Histoire – France – Hongrie – Europe centrale – Europe orientale – Europe médiane – Relations internationales.

Paru en juillet 2014.



9 782918 783077

Pour aller plus loin...

Table des matières

I. Études

- Discours d'ouverture (Ferenc Fischer)
- *L'invention du hussard en France, XVIII^e-XX^e siècles* (Éric Labayle)
- *Les soldats de la Grande Armée et leur souvenir à Pécs* (Krisztián Bene)
- *La Hongrie de l'ère des réformes dans la Revue de Paris* (Géza Szász)
- *La question arménienne en France et en Hongrie au XX^e siècle* (Gábor Fodor)
- *À la recherche d'une alliance nouvelle. L'Europe centrale et orientale dans les projets français, 1916-1922* (István Majoros)
- *Les accords de Bled : la France, la Petite Entente et l'attribution de l'égalité des droits à la Hongrie, septembre 1937-octobre 1938* (Matthieu Boisdron)
- *Les services de renseignement militaires hongrois et la France au début des années 1940* (Ferenc Dávid)
- *François Mitterrand et la Hongrie : un nouveau départ pour les relations franco-hongroises ?* (Bernard Lachaise)
- *2013 : perspectives sur le paysage bouleversé des relations franco-hongroises* (Ferenc Gazdag)

II. Varia

- *The French Segment of Antarctica. The question of sovereignty over Adélie Land in 1924* (József Krisztián Szalánczi)
- *L'image littéraire du stalinisme à l'époque kádárienne* (Adrián Bene)

III. Comptes rendus

Ils en ont parlé...

- Un ouvrage qui, jusqu'à la dernière page, se révèle passionnant [...]. Nous ne saurions donc trop vous conseiller de jeter un œil plus qu'attentif à ce livre qui, gageons-le, ravira bien des lecteurs [Erwan Le Gall, *En Envoyé*, 11 juin 2014 -> http://enenvoye.fr/eo_actu/livres/a_propos_de_la_hongrie.html].

- Un volume atypique, sur un sujet original, qui apporte une réelle plus-value dans le cadre de la production francophone d'ensemble. Chacun y apprendra beaucoup [Rémy Porte, *Guerres et Conflits*, 2 juillet 2014 -> <http://guerres-et-conflits.over-blog.com/2014/07/france-hongrie.html>].

La France, les Français en guerre(s) et l'Europe médiane aux XIX^e et XX^e siècles

Krisztián Bene, Ferenc Dávid (dir.)

Collection DIALOGUE, VOLUME N°2

Ce volume constitue le deuxième numéro de la collection « Dialogue », publiée conjointement par les éditions Codex et l'Université de Pécs. Elle a pour vocation d'accueillir les actes du colloque international d'histoire qui se déroule depuis 2013 dans cet établissement d'enseignement supérieur hongrois. Son ambition est d'interroger chaque année un pan particulier des relations entre la France – plus largement les « mondes francophones » – et l'Europe centrale, orientale et balkanique ; cette Europe parfois qualifiée de « médiane » qui s'étend des rives de la Baltique à celles de la Méditerranée, au contact direct des espaces germanophone et russe.

En cette année 2014 marquée, pour tous les pays européens et au delà, par les commémorations du centenaire du déclenchement de la Grande Guerre, et par la phase ultime des combats de la Seconde Guerre mondiale, les chercheurs qui ont pris part à cette journée d'étude ont eu pour ambition d'analyser différents aspects des relations particulières entre la France et l'Europe médiane dans les domaines guerriers ou militaires, ainsi que leurs implications diplomatiques, au cours de la période contemporaine. Ce sont ainsi neuf universitaires venus de trois pays – Hongrie, Pologne et Turquie – qui livrent dans ces pages le résultat de leurs travaux, souvent pionniers.

Aux actes proprement dits viennent s'ajouter, comme dans le premier volume, quelques textes relatifs à l'histoire des espaces géographiques et culturels envisagés ; à savoir des études de jeunes chercheurs ainsi que des comptes rendus d'ouvrages récents.



Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 144 pages.

ISBN : 978-2-918783-08-4

ISSN : 2274-195X

Prix public : 20 €

Thèmes : Histoire – France – Europe centrale – Europe orientale
– Europe médiane – Relations internationales – Armée.

Paru en janvier 2015.



9 782918 783084

Pour aller plus loin...

Table des matières

I. Études

- Discours d'ouverture (Ferenc Fischer)
- *"You should try to hurt Archduke John". The French strategic and operational plans in Hungary in 1809* (István Nagy-Luttenberger)
- *Nostalgie ou commémoration ? La représentation du passé glorieux dans le Voyage du duc de Raguse* (Géza Szász)
- *La coopération militaire de la France avec ses partenaires en Europe centrale pendant l'entre-deux-guerres* (István Majoros)
- *Territories in Anatolia under French Occupation and Turco-French Relations, 1918-1923* (Emre Saral)
- *From Budapest to Paris. The memory of a Turkish diplomat* (Péter Oláh)
- *Juin 1940 : du sauvetage des soldats polonais pris au piège de l'immense cul-de-sac breton* (Lech Maliszewski)
- *Les militaires français de l'armée allemande et la Hongrie pendant la Seconde Guerre mondiale* (Krisztián Bene)
- *La littérature de la Résistance intérieure française en Hongrie* (Adrián Bene)

II. Varia

- *TUne « guerre » franco-française : Robert Brasillach et François Mauriac* (Krisztián Bene)
- *Les services de renseignement militaires hongrois aux derniers jours de la Seconde Guerre mondiale* (Ferenc Dávid)

III. Comptes rendus

Ils en ont parlé...

- Un petit volume utile et intéressant sur des thématiques rarement traitées dans l'hexagone [Rémy Porte, *Guerres et Conflits*, 2 février 2015 -> <http://guerres-et-conflits.over-blog.com/2015/02/france-hongrie.html>].



[Mémoire et Patrimoine]

Corps à corps

Essai de transmission mémorielle par le cimetière militaire

Émile S. Fouda, Ève Comandé

Sous les stèles et dans les ossuaires des cimetières militaires français reposent plus de 700 000 corps de soldats. Le constat est lourd de conséquences sur la vie sociale des générations qui ont dû assumer cet héritage mais il influe aussi sur le positionnement de leurs valeurs.

Aujourd'hui, la valeur de liberté prend racine ailleurs et les jeunes adultes n'ont plus aucun lien avec la guerre, sauf si la famille raconte, sauf si la conscientisation se fait par les proches. La jeunesse, protégée par l'absence d'une expérience de guerre semblable à celle des grands-parents, veut rompre avec ce passé. Les nouvelles valeurs sociales mettent en avant l'individu et ses droits aux dépens de son rapport à la collectivité et de son devoir de mémoire. À quoi bon ressasser une mémoire douloureuse ? Le confort de ce type d'oubli occulte l'essentiel : l'engagement total en faveur des droits de l'Homme.

Les témoins survivent avec le poids de l'horreur. Bientôt, ils ne seront plus. Que restera-t-il de cette mémoire quand l'emprise directe de l'histoire aura disparu ?

Une réponse s'impose : revaloriser les espaces de paix. Pour cela, il importe de montrer les conséquences des processus des guerres. Leçon sans livres, les cimetières militaires s'y emploient. Leur rôle ne se réduit pas à la pratique de l'inhumation des morts de guerre. Ils matérialisent la barbarie et justifient la paix par un travail de transmission qui n'existe que difficilement par ailleurs. Ils expliquent aux jeunes générations que le souvenir construit l'avenir.

Cet ouvrage a ainsi comme ambition de déconstruire le cimetière militaire qu'il soit français, allemand, britannique, américain ou encore canadien des deux guerres mondiales principalement. Il interroge sa conception comme son inscription dans l'espace physique, mémoriel, voire juridique. Toutes choses naturellement changeantes selon les nationalités ou les conflits envisagés et qui influent sur le rapport des pays concernés à l'histoire en général et à leur histoire nationale en particulier. C'est en somme une histoire sensible et très actuelle que nous livrent ces pages..

Format : 155 x 240 mm.

Nombre de pages : 220 pages.

ISBN : 978-2-918783-09-1

Prix public : 24 €

Thèmes : Histoire – mémoire – patrimoine – cimetière – nécropole – armée – conflit – Première Guerre mondiale – Seconde Guerre mondiale.

Paru en janvier 2015.



9 782918 783091

Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. Les cadres fondamentaux de la socialité du cimetière militaire
 - 1) Un modèle de référence
 - 2) Une construction spatiale
- II. Le corps dans l'histoire : traitement et symbolisme dans la culture occidentale
 - 1) La Grèce antique : des corps honorés
 - 2) Du Moyen Âge à l'Empire : des corps oubliés
 - 3) 1870 : la rupture
 - 4) Depuis la Grande Guerre : des corps doublement reconnus
- III. Droit et gestion des cimetières militaires
 - 1) La France
 - 2) Les États-Unis
 - 3) Le Royaume-Uni
 - 4) L'Allemagne
- IV. Analyse comparative du traitement symbolique de l'espace
 - 1) L'exploitation de l'espace : l'exemple de la Normandie
 - 2) La pierre
- V. Codes et éléments de la transmission mémorielle
 - 1) Pratiques humaines
 - 2) Place du corps dans les récits des civils

Ils en ont parlé...

- à venir...



[Géographie]

La géographie n'est plus ce que vous croyez...

Eudes Girard / Thomas Daum

De Shanghai à la Sologne, une nouvelle géographie s'impose à nous. 1989 a fracassé les grandes idéologies qui structuraient les peuples en blocs antagonistes et a ouvert les portes à une globalisation accrue tandis que les sociétés partout redécoupent, matériellement et surtout mentalement leur espace, et inscrivent le local dans un global toujours plus déployé.

C'est le grand apport du livre d'Eudes Girard et de Thomas Daum, deux jeunes géographes fous de cette discipline, que de nous offrir une nouvelle perspective sur la géographie, sur cette « graphie » de la « Terre » qu'Ératosthène le premier explora. Mais point de grandes cartes murales, de capitales et de chefs-lieux, point de tonnages ni de sous-sols : une géographie nouvelle est née, sur les ruines de la géographie de (grand) papa. Elle interroge la dynamique des espaces au regard du génie des sociétés qu'ils portent, elle abat froidement le déterminisme des sols et des climats pour montrer la multitude des exploits humains qui ont façonné, parfois à partir de rien, les espaces qu'ils désiraient, jusqu'à les mettre en péril trop souvent.

La géographie n'est plus ce que vous croyez : nourri de réflexions universitaires comme de voyages personnels, d'exemples précis comme de divagations sensuelles, cet essai tisse des liens multiples, intellectuels et gourmands, et nous raccorde à un monde qui se transforme.

Eudes Girard est agrégé de géographie, chargé de cours en géographie de l'environnement à l'Université de St Quentin en Yvelines. Thomas Daum est diplômé de Sciences Po Paris et agrégé de géographie. Tous deux appartiennent à la grande famille de l'Éducation nationale.

Ouvrage épuisé chez l'éditeur (disponible en librairie)

Format : 160 x 240 mm.

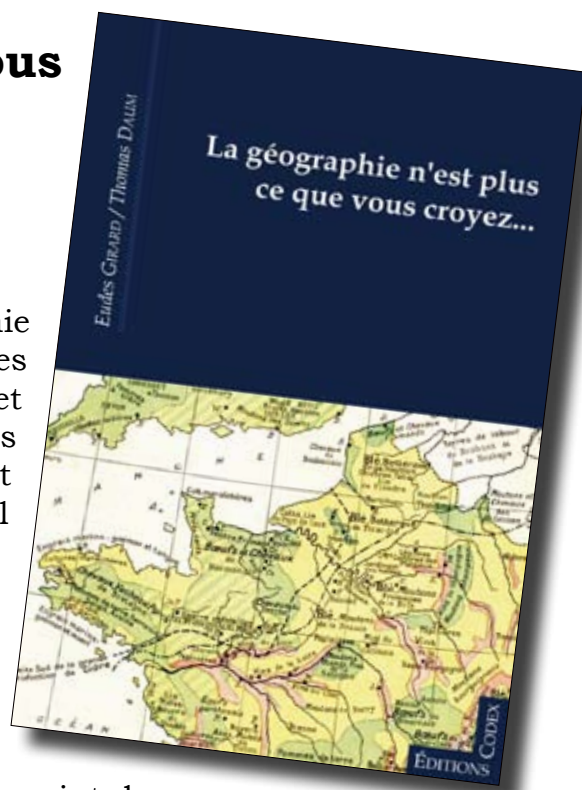
Nombre de pages : 190 pages.

ISBN : 978-2-918783-01-5

Prix public : 21 €

Thèmes : Géographie – Épistémologie – Essai.

Paru en février 2010.



Pour aller plus loin...

Table des matières

- I. La géographie : réflexion sur l'homme au sein de l'espace terrestre.
 - 1. La révolution épistémologique de la géographie : la géographie « de grand papa » n'est plus.
 - 2. La géographie : une réflexion post-déterministe ?
 - 3. La géographie : un hymne à la vie.
- II. La géographie : une vision du monde.
 - 1. Le monde de l'édition et la géographie.
 - 2. Le cinéma et la géographie.
 - 3. La peinture et la géographie.
- III. La géographie : une discipline universitaire et scolaire.
 - 1. La géographie : une discipline hybride, à la fois littéraire et scientifique.
 - 2. Construire un plan vraiment géographique.
 - 3. La dissertation en géographie.
 - 4. De quelques enjeux du monde contemporain.

Ils en ont parlé...

- Eudes Girard et Thomas Daum [...] font paraître un ouvrage destiné au grand public sur une discipline souvent considérée comme ardue. Avec *La géographie n'est plus ce que vous croyez...* ils montrent que cette science est bien vivante et qu'elle tient compte de l'évolution du globe. [...] L'originalité du document tient non seulement à son propos mais aussi à sa forme (*La Nouvelle République*, Indre-et-Loire, 25 février 2010).

- Eudes Girard et Thomas Daum [...] n'y vont pas de main morte avec cette discipline dont ils ont entrepris de nous conter le renouveau et de chanter l'amour qu'ils lui portent. [...] la géographie doit au final toujours nous parler de l'homme ! Normal pour une science humaine, direz-vous. Mais cet objectif, nous rappellent les auteurs de ce manifeste plein d'humour, a été trop longtemps oublié. (Blog de Sophie Laurant, journaliste de la rubrique « Culture, télévision, loisirs » de l'hebdomadaire *Pélerin* > <http://cestnotrehistoire.blog.pelerin.info/la-nouvelle-geographie-ou-leveil-des-sens/>).

- Cet ouvrage apparaît comme facile à lire, riche en idées et en exemples argumentés. [...] Eudes Girard et Thomas Daum [...] vont droit au but et essayent à leur manière [...] de faire un bilan de la matière et de faciliter la compréhension de ses méthodes et de ses objets d'études. C'est une clarification élégante [...]. (Thibault Renard, compte-rendu posté sur le forum *Passion Géographie* > <http://www.passion-geographie.com/vient-de-paraitre-f11/la-geographie-nest-plus-ce-que-vous-croyez-interview-exclusive-des-auteurs-t1221.htm>).

- Professeur de philosophie et de culture générale [...] je prends beaucoup de plaisir à la lecture de *La géographie n'est plus ce que vous croyez...* Ce livre va beaucoup me servir et je vais avoir beaucoup de plaisir à m'en servir : clair, précis, et surtout intelligent et futé ! Merci et bravo à Eudes Girard et Thomas Daum (Mme E., 14 mars 2010).

Adresse de livraison et de facturation :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : Téléphone :

Courriel:.....

Date :/...../.....

Signature :



Ouvrage	Prix public unitaire	Quantité	Total
- <i>Combattre et informer</i>	16,00 €		
- <i>Comprendre le monument aux morts</i>	Épuisé chez l'éditeur		
- <i>Une entrée en guerre</i>	29,00 €		
- <i>La collaboration militaire française dans la Seconde Guerre mondiale</i>	35,00 €		
- <i>Les archives de la collaboration militaire française dans la Seconde Guerre mondiale</i>	22,00 €		
- <i>Une indépendance contestée</i>	38,00 €		
- <i>Les racines intellectuelles du mouvement d'indépendance de l'Inde</i>	29,00 €		
- <i>Entre coopération et antagonismes</i>	20,00 €		
- <i>La France, les français en guerre(s) et l'Europe médiane aux XIX^e et XX^e siècles</i>	20,00 €		

... / ...

- Corps à corps. Essai de transmission mémorielle par le cimetière militaire	24,00 €		
- La géographie n'est plus ce que vous croyez...	Épuisé chez l'éditeur		
Total général en euros			

Les frais de port sont à notre charge.
À retourner accompagné de votre règlement à :

*Éditions Codex
22, impasse de la plaine
85440 Talmont St Hilaire*

(chèque bancaire payable en France)

Vous pouvez également commander directement en ligne sur notre site :
www.editions-codex.fr
(paiement sécurisé via PayPal)



“ *L'historien n'a rien d'un homme libre. Du passé, il sait seulement ce que ce passé même veut bien lui confier.*

*March Bloch,
La société féodale*